

MEINE PERSON



PERSÖNLICHE DATEN

PERSONENSTANDSDATEN

Name	GWENDOLEN VAN DER LINDE
Geboren	14.02.1989 IN STOCKPORT, GB
StA.	DEUTSCH
Familienstand	LEDIG
HOBBYS	
Sport	HOTPOD YOGA CROSSFIT SCHWIMMEN
Medien	LATE NIGHT TALK SHOWS (John Oliver) POLIT DISKUSSIONEN (Maybrit Illner)
Kultur	REISEN (insb. Italien) 2ND HAND SHOPPING DIARY SLAMS
Kulinarisch	POTLUCK DINNER (mit Freunden)

AKADEMISCHE LAUFBAHN

10
2016 FILMREGIE
07
Masterstudium
2017 Hamburg Media School

10
2014 INSZENIERUNG DER
KÜNSTE UND DER MEDIEN
09
Masterstudium
2016 Stiftungsuniversität Hildesheim

10
2014 DEUTSCHLANDSTIPENDIUM
09
Stipendiatin
2016 Stiftungsuniversität Hildesheim

09
2011 DRAMA ARTE
MUSICA SPETTACOLO (DAMS)
07
Erasmus-Stipendium
2012 Bologna, Italien

10
2009 SZENISCHE KÜNSTE
Bachelorstudium
09
Hauptfach Medien
2014 Stiftungsuniversität Hildesheim

1995 ALLGEMEINE SCHULBILDUNG
2008 Grund-, Sekundarstufe & Abitur
in Herchen (Rhein-Sieg-Kreis)

UNIVERSITÄRE LEHRE

11
2018 LEITUNG „Exkursion zum Film- &
Medienforum Niedersachsen“
Lehrauftrag, Universität Hildesheim
Organisation und Betreuung der
Studierenden vor Ort

LEITUNG
„Einführung in die digitale Filmpraxis“
Lehrauftrag, Universität Hildesheim
04
2018 Grundlagen des Filmemachens
08
2018 vom Drehbuch über Technik und
Regieführung bis zur Postproduktion

LEITUNG „Peinlichkeit als Methode
in Selbstinszenierungen“
Projektseminar,
Universität Hildesheim
03
2016 Betreuung Studierender bei der
wissenschaftlichen und praktischen
07
2016 Annäherung an Selbstinszenierungen
mit abschließender Aufführung

BETREUUNG
der Adobe Premiere Pro Schnittplätze
Wissenschaftliche Hilfskraft,
Universität Hildesheim
10
2015 09
2016 Einführungen in das Schnittpro-
gramm und Aufsicht über die Technik

LEITUNG Filmpraxis Seminar
Summerschool Filmbildung,
Universität Hildesheim
Einführung in Grundlagen des
Filmemachens und gemeinsame
09
2014 Entwicklung von Kurzfilmen in
einwöchigem Workshop

EHRENAMTLICH

2019
DATO JUSTIZVOLLZUGSHILFE
Freie Hilfe e.V.
Berlin

2013
2016 REDAKTION
Unimagazin „nerv“
Stiftungsuniversität Hildesheim

2014 MITARBEIT
Clown Theater
St. Ansgar Jugendhilfe

KENNTNISSE & FÄHIGKEITEN

SPRACHEN

Deutsch	100 %
Englisch	100 %
Italienisch	80 %
Spanisch	60 %
Türkisch	20 %

PROGRAMME

Adobe Premiere	80 %
MS-Office	75 %

WEITERBILDUNGEN / WORKSHOPS

Projekt- und Produktionsmanagement	2018
Pro Karriere Mentoring	2015 - 2016

ARBEITSERFAHRUNGEN

05
2019 OFF-TEXT INFO
& GERÜST ERSTELLUNG
Bewegte Zeiten GmbH
Recherche von relevanten
Informationen und Abschrift
der Dialoge für einige Episoden
von „Verrückt nach Fluss“

04
2018 ASSISTENZ
Film- & Medienbüro Niedersachsen
Organisation des Film- und Medien-
forums Lüneburg, Lektorat und
08
2018 Texte Verfassen für FMB Zeitschrift,
Bürotätigkeiten

10
2015 ONLINE-ASSISTENZ
NDR Online
Schnitt von Beiträgen für Online-
präsenz des NDR, Verfassen von
03
2016 Antexten und Einbettung der
Beiträge ins Onlineprofil

10
2013 PRAKTIKUM
Internationales Kinderfilmfestival
Chicago
Sichten und Gegenchecken von
Einreichungen, Synchronisation bei
Vorstellungen, Durchführung von
12
2013 Themenspezifischen Workshops,
Gästebetreuung

06
2013 PRAKTIKUM
25films Produktion
Lokalhymnen Musikvideoprojekt,
Berlin. Produktionsassistenz bei
09
2013 der Herstellung von 12 Musikvideos,
Drehen und Schneiden von Material

FILMPRAXIS (AUSWAHL)

2018
2019 „FEGT UNS WEG“
Drehbuch, Regie & Produktion
eines nordmedia geförderten
Kurzfilms

2017 „MASKENBALL“
Drehbuch + Regie
HMS Kurzspielfilm in
Co-produktion mit dem br
mit Kino & Fernsehauswertung

2015
2016 „AMOK/KOMA“
Buch, Regie, Produktion + Schnitt
Bewerbungskurzspielfilm für
Hamburg Media School, Impro-Film

2016 SCHREDDER THEATERFESTIVAL
Dokumentation
Auftragsarbeit

2015 Dokumentation + Trailer des Film-
und Medienforums Lüneburg
Auftragsarbeit

2015 UTOPIVAL MITMACHKONGRESS
Dokumentation + Interviews
Auftragsarbeit

2014 „DIE, DIE WELT BEDEUTEN“
Drehbuch, Regie, Produktion +
Schnitt
Kurzspielfilm im Filmseminar bei
Regisseur Uwe Schrader, Zu Gast
beim Cannes Short Film Corner 2015